

童思妙笔 耕绘奇境

IMAGE
OF THE WEST

Illustrators
of Europe
and America

西方插画师
作品展



TAM 清华大学艺术博物馆
TSINGHUA UNIVERSITY ART MUSEUM



《童思妙笔·耕绘奇境——西方插画师作品展》汇集了一批具有卓越创造力的、杰出的欧洲和美国插画艺术家，他们以生动的想象力以及各具特色的绘画风格和技巧重新诠释了童话、文学作品、诗歌和个人回忆，这些图景见证了西方出版业的蓬勃生命力。

Image of The West presents a collection of acclaimed artists who have created illustrious picture books in Europe and the United States. Reinterpreted fairytales, literary texts, poems and personal memories have all been illustrated with vivid imagination and a variety of unique styles and techniques. This panorama of pictures is proof of the vitality of Western publishing.



埃特尼·德里泽特

多米诺骨牌

摘自埃特尼·德里泽特和伊莉奥诺·舒密德《无尽的聚会》

Harlin Quist 出版社，美国，纽约，1967 年

纸本水彩、铅笔，21.5 × 18.5 厘米

Etienne Delessert

Playing dominos

From the book *The Endless Party* by Etienne Delessert and Eleonore Schmid

Harlin Quist, New York, USA, 1967

Watercolor and pencils on paper, 21.5×18.5 cm



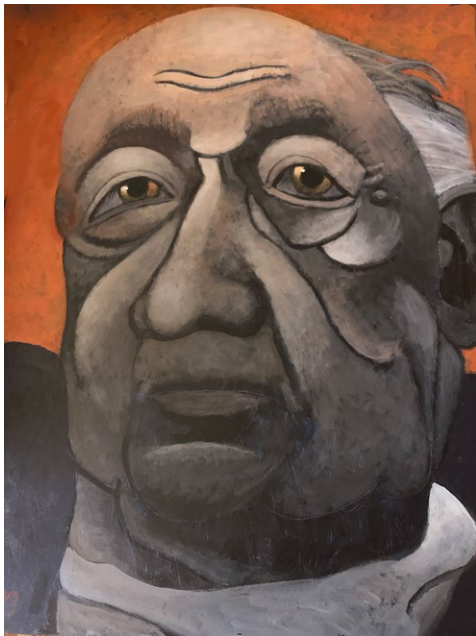
埃特尼·德里泽特
奔跑的犀牛
摘自欧仁·尤内斯库《故事 1,2,3,4》
伽利玛少年出版社, 法国, 巴黎, 2008 年
纸本水彩、铅笔, 44 × 29 厘米

Etienne Delessert
Running Rhinos
From the book *Stories 1,2,3,4* by Eugene Ionesco
Gallimard Jeunesse, Paris, France, 2008
Watercolor and pencils on paper, 44×29 cm



埃特尼·德里泽特
前进！
摘自丽塔·马歇尔《我还是讨厌读书》
Creative Editions 出版社, 美国, 明尼苏达州, 曼卡托市, 2007 年
纸本水彩、铅笔, 44 × 29 厘米

Etienne Delessert
Marching!
From the book *I Still Hate To Read* by Rita Marshall
Creative Editions, Mankato MN, USA, 2007
Watercolor and pencils on paper, 44×29 cm



埃特尼·德里泽特
欧仁·尤内斯库
木板丙烯，50×70 厘米，2019 年

Etienne Delessert
Eugene Ionesco
Acrylic on wood and board, 50×70 cm, 2019



埃莱奥诺雷·施密德
摘自埃莱奥诺雷·施密德《黑绵羊》
Nord-Süd Verlag 出版社，瑞士，苏黎世，1976 年
纸板水彩、铅笔，50×35 厘米

Eleonore SCHMID
From the book *The Black Sheep* by Eleonore Schmid
Nord-Süd Verlag, Zurich, Switzerland, 1976
Watercolor and pencil drawing on cardboard, 50×35 cm



让·克拉弗里
摘自查理·佩罗《一族发利凯》
米歇尔出版社，法国，巴黎，1988年
纸本水彩、铅笔，36×26厘米

Jean CLAVERIE
From the book *Riquet à la Houppe* by Charles Perrault
Albin Michel, Paris, France, 1988
Watercolor and pencil drawing on paper, 36×26 cm



阿尔伯特蒂娜·祖罗
摘自安妮·阿戈皮安《夜之语》
La Joie de Lire 出版社，瑞士，日内瓦，2017年
纸本水粉，51×35厘米

ALBERTINE (Albertine ZULLO)
From the book *Des mots pour la nuit* by Annie Agopian
La Joie de Lire, Geneva, Switzerland, 2017
Gouache on paper drawings, 51×35 cm



亨利·加莱龙

摘自爱德华·里尔《想和鱼一起走的人》

Panama 出版社，法国，巴黎，2008 年

纸本水彩，25 × 25 厘米

Henri GALERON

From the book *L'Homme qui voulait apprendre à marcher aux poissons* by Edward Lear

Panama, Paris, France, 2008

Watercolor drawing on paper, 25×25 cm

展览时间

2020 年 11 月 11 日
至 2021 年 2 月 28 日

展览地点

清华大学艺术博物馆二层展厅

总策划

苏丹
埃特尼·德里泽特

策展人

珍妮·科特瓦

主办单位

清华大学艺术博物馆
想象力大师艺术基金会
瑞士驻华大使馆

Exhibition Period

11 November 2020- 28 February 2021

Exhibition Venue

2nd Floor Exhibition Hall,
Tsinghua University Art Museum

General Planners

Su Dan
Etienne Delessert

Curator

Janine Kotwica

Organizers

Tsinghua University Art Museum
Foundation Les Maîtres de l'Imaginaire
Embassy of Switzerland in China