

IMAGE  
OF  
THE  
WEST

# 童思妙笔 耕绘奇境



西方插画师  
作品展

Illustrators of  
Europe and America

《童思妙笔·耕绘奇境——西方插画师作品展》汇集了一批具有卓越创造力的、杰出的欧洲和美国插画艺术家，他们以生动的想象力以及各具特色的绘画风格和技巧重新诠释了童话、文学作品、诗歌和个人回忆，这些图景见证了西方出版业的蓬勃生命力。

*Image of The West* presents a collection of acclaimed artists who have created illustrious picture books in Europe and the United States. Reinterpreted fairytales, literary texts, poems and personal memories have all been illustrated with vivid imagination and a variety of unique styles and techniques. This panorama of pictures is proof of the vitality of Western publishing.



伊万·谢尔马耶夫

摘自雅各布·格林和威廉·格林《三种语言》

创新教育出版社，美国，明尼苏达州，曼卡多市，1996年

Iris 打印，48 x 33 厘米

Ivan CHERMAYEFF

From the book *The Three Languages* by Jacob and Wilhelm Grimm

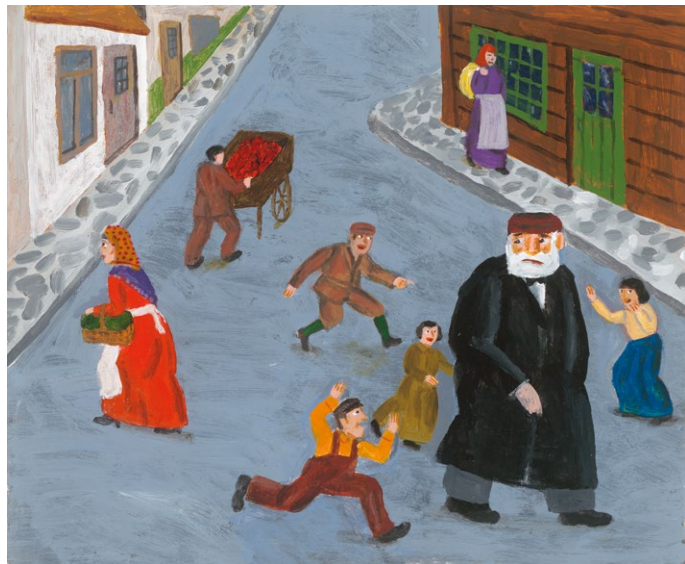
Creative Education, Mankato, MN, USA, 1996

Iris print, 48x33 cm



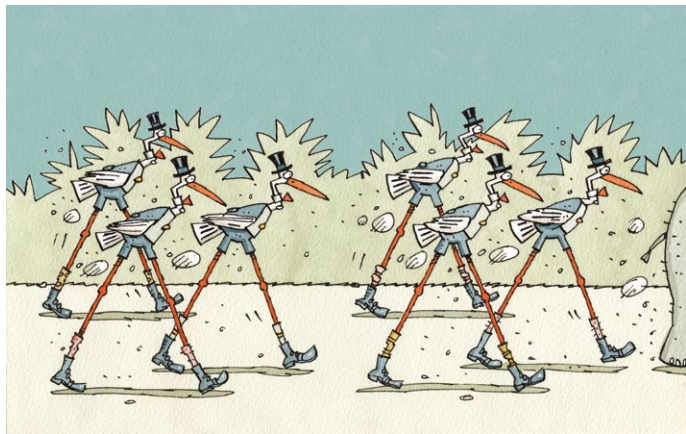
兰德尔·伊诺斯  
摘自布莱恩·海因茨《白鲸摩卡·迪克》  
Creative Editions 出版社，美国，明尼苏达州，曼卡托市，2014 年  
木刻、彩色剪纸拼贴，87×53 厘米

Randall ENOS  
From the book *Mocha Dick* by Brian Heinz  
Creative Editions, Mankato, MN, USA, 2014  
Woodcuts and colored paper cut-outs, 87×53 cm



西摩·克瓦斯特  
摘自芭芭拉·戴蒙德·戈尔丁《刚刚好就足够了》  
Viking Kestrel 出版社，美国，纽约，1988 年  
纸板水粉，48×36 厘米

Seymour CHWAST  
From the book *Just Enough is Plenty* by Barbara Diamond Goldin  
Viking Kestrel, New York, USA, 1988  
Gouache drawing on cardboard, 48×36 cm



埃尔伍德·H·史密斯

摘自埃尔伍德·H·史密斯《我不是一只穿着内裤的猪》

Creative Editions 出版社, 美国, 明尼苏达州, 曼卡托市, 2013 年

纸本墨水, 28 × 19 厘米

Elwood H SMITH

From the book *I am Not a Pig in Underpants* by Elwood H Smith

Creative Editions, Mankato MN, USA, 2013

Ink drawings on paper, 28×19 cm



莱蒂西娅·加利

摘自莱蒂西娅·加利《阿加塔·斯梅拉达》

Franco Cosimo Panini 出版社, 意大利, 摩德纳, 帕尼尼, 2016 年

砂纸丙烯, 48 × 31 厘米

Letizia GALLI

From the book *Agata Smeralda* by Letizia Galli

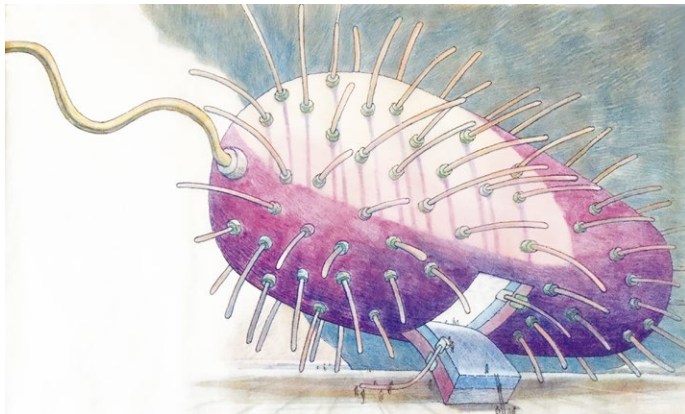
Franco Cosimo Panini, Modena, Italy, 2016

Acrylic on sandy paper drawings, 48×31 cm



杰瑞·平克尼  
摘自朱利叶斯·莱斯特《约翰·亨利》  
企鹅兰登书屋出版社，美国，纽约，1994 年  
纸本水彩、铅笔，47×37 厘米

JERRY PINKNEY  
From the book *John Henry* by Julius Lester  
Penguin Random House, New York, USA, 1994  
Watercolor and pencil drawing on paper, 47×37 cm



大卫·麦考利  
摘自大卫·麦考利《我们的工作方式》  
Walter Lorraine Books / Houghton Mifflin 出版社，美国，波士顿，2008 年  
描图纸、铅笔，57×37 厘米

David MACAULAY  
From the book *The Way We Work* by David Macaulay  
Walter Lorraine Books/Houghton Mifflin, Boston, USA, 2008  
Pencil drawings on tracing paper, 57×37 cm





莉丝白·茨威格

摘自埃爾斯特-西奧多-阿瑪迪斯·霍夫曼《胡桃夾子》

Nord-Süd Verlag 出版社，瑞士，蘇黎世，1987 年

Iris 打印，18 × 20 厘米

Lisbeth ZWINGER

From the book *The Nutcracker* by E.T.A. Hoffmann

Nord-Süd Verlag, Zurich Switzerland, 1987

Iris print, 18×20 cm

## 展览时间

2020 年 11 月 11 日  
至 2021 年 2 月 28 日

## 展览地点

清华大学艺术博物馆二层展厅

## 总策划

苏丹  
埃特尼·德里泽特

## 策展人

珍妮·科特瓦

## 主办单位

清华大学艺术博物馆  
想象力大师艺术基金会  
瑞士驻华大使馆

## Exhibition Period

11 November 2020- 28 February 2021

## Exhibition Venue

2nd Floor Exhibition Hall,  
Tsinghua University Art Museum

## General Planners

Su Dan  
Etienne Delessert

## Curator

Janine Kotwica

## Organizers

Tsinghua University Art Museum  
Foundation Les Maîtres de l'Imaginaire  
Embassy of Switzerland in China