

IMAGE
OF
THE
WEST

童思妙笔 耕绘奇境



西方插画师
作品展

Illustrators of
Europe and America

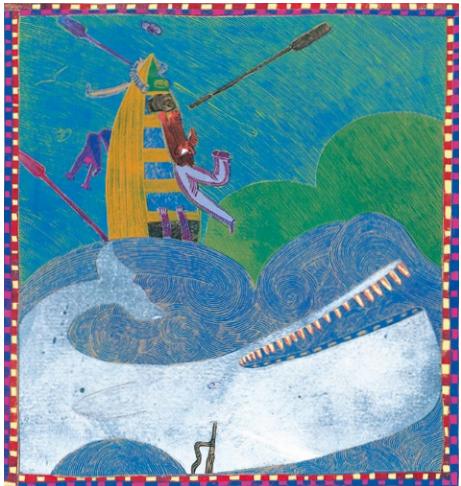
《童思妙笔·耕绘奇境——西方插画师作品展》汇集了一批具有卓越创造力的、杰出的欧洲和美国插画艺术家，他们以生动的想象力以及各具特色的绘画风格和技巧重新诠释了童话、文学作品、诗歌和个人回忆，这些图景见证了西方出版业的蓬勃生命力。

Image of The West presents a collection of acclaimed artists who have created illustrious picture books in Europe and the United States. Reinterpreted fairytales, literary texts, poems and personal memories have all been illustrated with vivid imagination and a variety of unique styles and techniques. This panorama of pictures is proof of the vitality of Western publishing.



伊万·谢尔马耶夫
摘自雅各布·格林和威廉·格林《三种语言》
创新教育出版社，美国，明尼苏达州，曼卡多市，1996年
Iris 打印，48×33 厘米

Ivan CHERMAYEFF
From the book *The Three Languages* by Jacob and Wilhelm Grimm
Creative Education, Mankato, MN, USA, 1996
Iris print, 48×33 cm



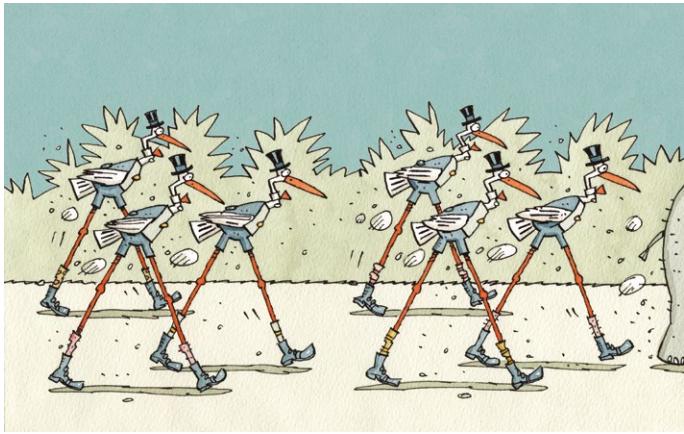
兰德尔·伊诺斯
摘自布莱恩·海因茨《白鲸摩卡·迪克》
Creative Editions 出版社, 美国, 明尼苏达州, 曼卡托市, 2014 年
木刻、彩色剪纸拼贴, 87 x 53 厘米

Randall ENOS
From the book *Mocha Dick* by Brian Heinz
Creative Editions, Mankato, MN, USA, 2014
Woodcuts and colored paper cut-outs, 87x53 cm



西摩·克瓦斯特
摘自芭芭拉·戴蒙德·戈尔丁《刚刚好就足够了》
Viking Kestrel 出版社, 美国, 纽约, 1988 年
纸板水粉, 48 x 36 厘米

Seymour CHWAST
From the book *Just Enough is Plenty* by Barbara Diamond Goldin
Viking Kestrel, New York, USA, 1988
Gouache drawing on cardboard, 48x36 cm



埃尔伍德·H·史密斯

摘自埃尔伍德·H·史密斯《我不是一只穿着内裤的猪》

Creative Editions 出版社, 美国, 明尼苏达州, 曼卡托市, 2013 年
纸本墨水, 28 x 19 厘米

Elwood H SMITH

From the book *I am Not a Pig in Underpants* by Elwood H Smith
Creative Editions, Mankato MN, USA, 2013
Ink drawings on paper, 28x19 cm



莱蒂西娅·加利

摘自莱蒂西娅·加利《阿加塔·斯梅拉尔达》

Franco Cosimo Panini 出版社, 意大利, 摩德纳, 帕尼尼, 2016 年
砂纸丙烯, 48 x 31 厘米

Letizia GALLI

From the book *Agata Smeralda* by Letizia Galli
Franco Cosimo Panini, Modena, Italy, 2016
Acrylic on sandy paper drawings, 48x31 cm



杰瑞·平克尼

摘自朱利叶斯·莱斯特《约翰·亨利》

企鹅兰登书屋出版社, 美国, 纽约, 1994 年

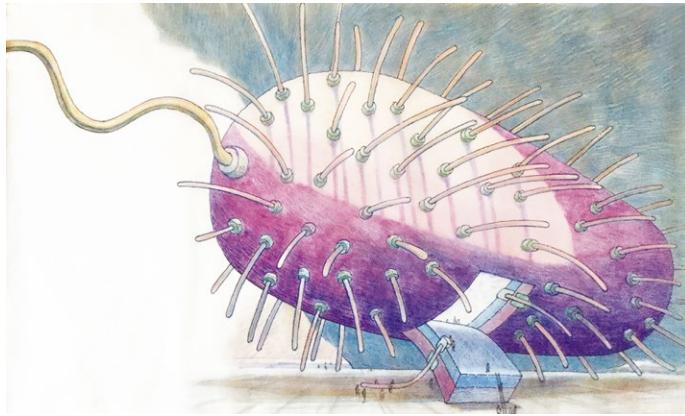
纸本水彩、铅笔, 47×37 厘米

JERRY PINKNEY

From the book *John Henry* by Julius Lester

Penguin Random House, New York, USA, 1994

Watercolor and pencil drawing on paper, 47×37 cm



大卫·麦考利

摘自大卫·麦考利《我们的工作方式》

Walter Lorraine Books / Houghton Mifflin 出版社, 美国, 波士顿, 2008 年

描图纸、铅笔, 57×37 厘米

David MACAULAY

From the book *The Way We Work* by David Macaulay

Walter Lorraine Books/Houghton Mifflin, Boston, USA, 2008

Pencil drawings on tracing paper, 57×37 cm



莉丝白·茨威格

摘自埃尔斯特 - 西奥多 - 阿玛迪斯·霍夫曼《胡桃夹子》

Nord-Süd Verlag出版社, 瑞士, 苏黎世, 1987年

Iris 打印, 18×20 厘米

Lisbeth ZWERGER

From the book *The Nutcracker* by E.T.A. Hoffmann

Nord-Süd Verlag, Zurich Switzerland, 1987

Iris print, 18×20 cm

展览时间

2020年11月11日
至 2021年2月28日

展览地点

清华大学艺术博物馆二层展厅

总策划

苏丹
埃特尼·德里泽特

策展人

珍妮·科特瓦

主办单位

清华大学艺术博物馆
想象力大师艺术基金会
瑞士驻华大使馆

Exhibition Period

11 November 2020- 28 February 2021

Exhibition Venue

2nd Floor Exhibition Hall,
Tsinghua University Art Museum

General Planners

Su Dan
Etienne Delessert

Curator

Janine Kotwica

Organizers

Tsinghua University Art Museum
Foundation Les Maîtres de l'Imaginaire
Embassy of Switzerland in China