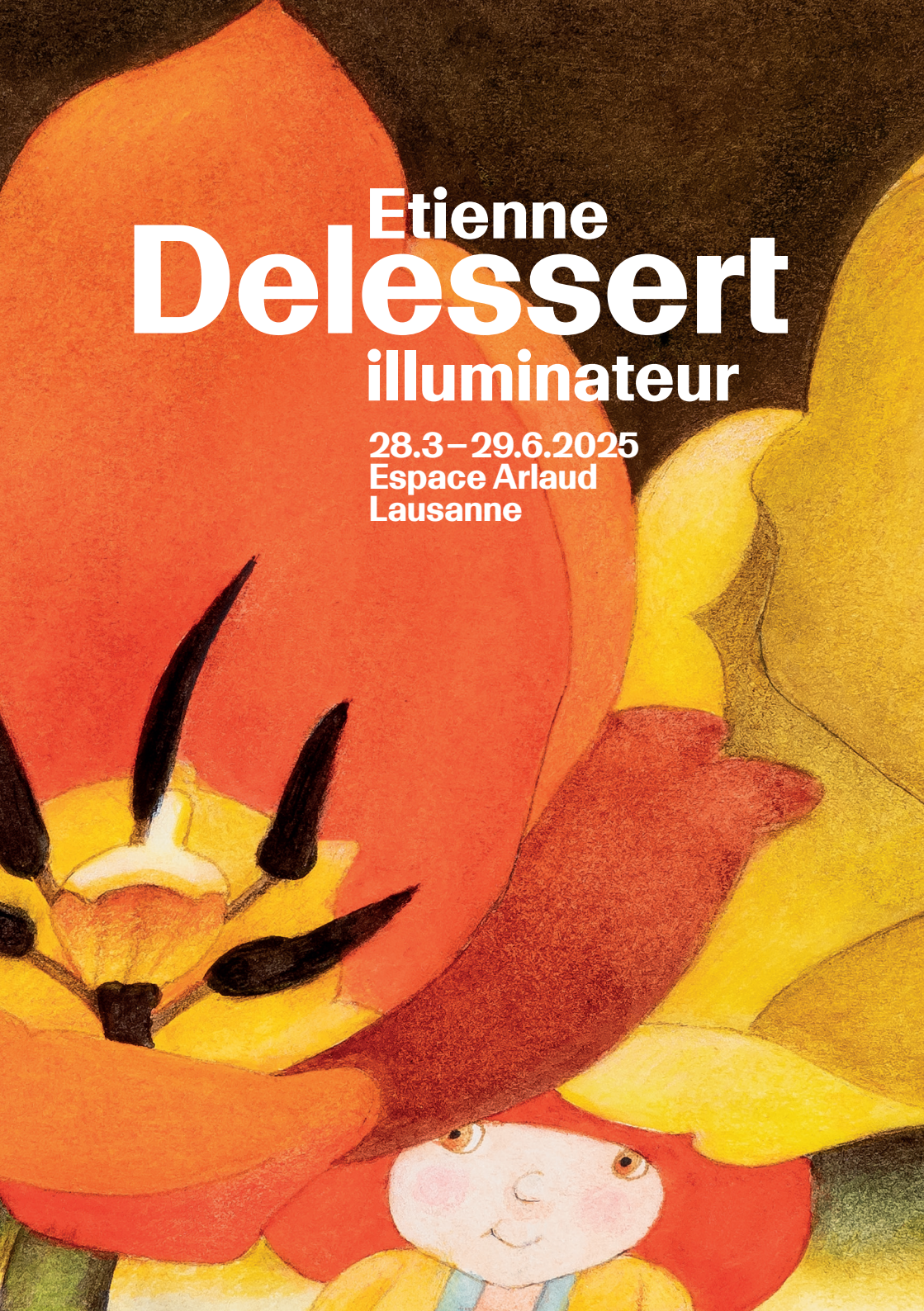




Etienne Delessert illuminateur

28.3 – 29.6.2025
Espace Arlaud
Lausanne

28.3 – 29.6.2025
Espace Arlaud
Lausanne

Place de la Riponne 2bis
1005 Lausanne
espace-arlaud.vd.ch

Horaires

Mercredi à vendredi: 12h – 18h
Samedi à dimanche: 11h – 17h

Tarifs

Plein tarif: CHF 6.-
Tarif réduit: CHF 4.-
Gratuit pour les moins de 25 ans
Gratuit le 1er samedi du mois

Accès en transports publics

Métro M2, Arrêt Riponne-M. Béjart
Bus no 1, 2, 7, 8, 16, 18, 60

L'œuvre d'Etienne Delessert est foisonnante et riche d'ambiguïtés. Lumineuse, avec Yok-Yok le petit lutin au grand chapeau rouge, une multitude de personnages colorés ou l'extraordinaire bestiaire dont le chat est roi. Toutefois l'ensemble révèle également une expression sombre et grinçante, née d'une imagination plus inquiète, familière du théâtre de l'absurde. Entre ombre et lumière, illustrations pour enfants, affiches publicitaires et tableaux enténébrés, l'artiste, en «illuminateur» de mondes variés, a déployé tout au long de sa carrière un art diablement inspiré.

Illustrateur, dessinateur de presse, peintre, graphiste, écrivain, entrepreneur dans les domaines de l'édition et du dessin animé, honoré par la Confédération suisse, Etienne Delessert (1941–2024) est né à Lausanne. Après un début de carrière dans sa région natale, il l'étend à Paris puis New York et s'installe, en 1985, à Lakeville dans le Connecticut. Peu avant de rejoindre les anges qu'il aime représenter, il fait don au Canton de Vaud d'un ensemble de 220 œuvres originales réparties aujourd'hui entre les Archives cantonales vaudoises et l'Iconopôle de la Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne.

Un programme de médiation et d'activités accompagne l'exposition. Plus d'information: espace-arlaud.vd.ch

L'exposition est organisée par les Archives cantonales vaudoises, la Direction générale de la culture de l'Etat de Vaud et la Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne, ainsi que les musées de Plateforme 10 (MCBA, mudac et Photo Elysée). Le commissariat est assuré par Sébastien Dizrens, historien de l'art indépendant.

Fonds Etienne Delessert, Canton de Vaud



Archives
Cantonales
Vaudoises

